

# SEQUENZA DI DUE COLPI

(In 4)

*mf*

D S D S D S D S D S D S D S D S  
S D S D S D S D S D S D S D S D S  
D D S S D D S S D D S S D D S S

(In 8)

D S D S D S D S D S D S D S D S  
S D S D S D S D S D S D S D S D S  
D D S S D D S S D D S S D D S S

N. B. E' consigliabile impostare lo studio di tutte le sequenze ad una velocità tra 48/50 (alla semiminima) mantenendo sempre lo stesso tempo, sia quando si battono gli accenti di divisione (in 4), sia quando si passa a quelli di suddivisione (in 8).